

## Yiorgos Chrysanthou



University of Cyprus  
Coordinator  
[Department of Computer Science](#)  
[University Of Cyprus](#)  
75 Kallipoleos Street  
P.O.Box.20537  
CY-1678 Nicosia  
Cyprus  
[yiorgos@cs.ucy.ac.cy](mailto:yiorgos@cs.ucy.ac.cy)

Ο Γιώργος Λ. Χρυσάνθου είναι Αν. Καθηγητής στο Τμήμα Πληροφορικής του Παν.Κύπρου, όπου και διευθύνει το Εργαστήριο Γραφικών και Υπερμέσων . Επιστημονικός Υπεύθυνος ή μέλος Ερευνητικών Ομάδων αρκετών ερευνητικών προγραμμάτων, που είχαν σχέση με γραφικά, εικονική πραγματικότητα και πολιτιστική κληρονομιά, που χρηματοδοτήθηκαν από διάφορες εθνικές και ευρωπαϊκές πηγές . Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν το πρόγραμμα CREATE, που χρηματοδοτήθηκε από το FP5 IST και αφορούσε την αναπαράσταση και την απεικόνιση σε πραγματικό χρόνο του εικονικού αρχαίου ναού της Μεσσήνης στην Ελλάδα, το πρόγραμμα PASIDY, και αφορούσε τη μερική αναπαράσταση της αρχαιολογικού θέσης που βρέθηκε στο χώρο του νέου Κοινοβουλίου της Λευκωσίας, η δημιουργία και προσομοίωση της ενοποιημένης εικονικής Λευκωσίας, η αναπαράσταση του ναού του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα και η διαδικτυακή εικονική περιήγηση του Βυζαντινού Μουσείου Λευκωσίας. Δημοσίευσε πάνω από 40 άρθρα σε περιοδικά και διεθνή συνέδρια σε γραφικά υπολογιστών και εικονική πραγματικότητα και είναι ένας από τους συγγραφείς του βιβλίου "Computer Graphics and Virtual Environments: From Realism to Real-Time", (Addison-Wesley 2001). Ήταν συνδιοργανωτής του 5ο Διεθνές Συμπόσιο Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (VAST 2004), για το 12ο και το 13ο ACM Virtual Reality Software and Technology (ACM VRST 2005 and 2006) και για το 22ο EUROPEAN Conference on Modelling and Simulation (ECMS 2008).

### 1.Εκπαίδευση

BSc in Computer Science and Statistics (1990) and PhD in Computer Graphics (1996), at [Queen Mary and Westfield College](#), University of London.

### 2.Παρούσα θέση

Associate Professor at the [Computer Science Department](#), [University of Cyprus](#).

### 3.Ερευνητική δραστηριότητα:

Current research interests are in the broader area of Computer Graphics and include real-time rendering, visibility, crowd rendering and simulation, virtual and augmented reality and applications to cultural heritage. Involved in several projects

### 4.Δημοσιεύσεις :

### **Museum related publications**

Averkiou Melinos and Chrysanthou Yiorgos. Evaluating a multi-touch interface for 3D navigation inside the virtual world of a museum exhibit. Short paper in VAST International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage 2009, Malta, September 2009.

Patias P., Chrysanthou Y., Sylaiou S., Georgiadis Ch., Michail D. and Stylianidis S. The Development of an e-Museum For Contemporary Arts. VSMM 2008 - Conference on Virtual Systems and MultiMedia, Limassol, October 2008.

Kunkel T., Averkiou M. and Chrysanthou Y. A Web-Based Virtual Museum Application. Project Paper in VSMM 2008 - Conference on Virtual Systems and MultiMedia, Limassol, October 2008.

Zanyi E., Chrysanthou Y., Bashford-Rogers T. and Chalmers A. High Dynamic Range Display of Authentically Illuminated Byzantine Art from Cyprus. VAST 2007: 8th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage, November 2007.

### **Other Graphics Publications**

Mel Slater, Anthony Steed and Yiorgos Chrysanthou. Computer Graphics and Virtual Environments: From Realism to Real-Time. ISBN 0-201-62420-6, 2002, Addison Wesley Publishers.

Alon Lerner, Eitan Fitusi, Yiorgos Chrysanthou and Daniel Cohen-Or. Fitting Behaviors to Pedestrian Simulations. Symposium on Computer Animation, New Orleans, USA, August 2009.

Gaitatzes, A. and Chrysanthou, Y. and Papaioannou, G. Presampled Visibility for Ambient Occlusion, Journal of WSCG, 16(1):17–24, February 2008.