

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ



PUBLIC INFORMATION OFFICE
PRESS RELEASE

Να μή δημοσιευθῆ πρό τῆς 8 μ.μ. τῆς σήμερον.

Ἄρ. 1.

9 Σεπτεμβρίου, 1970

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
κ. Α.Μ. ΛΟΪΖΙΑΝ

ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ "ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ" ΣΗΜΕΡΟΝ

Κυρίες καί Κύριοι,

Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ καθήκοντος ἐμπεριέχει πάντοτε τὸ στοιχεῖον τῆς εὐχαριστήσεως· ἀλλ' εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν τὸ στοιχεῖον τοῦτο, εἶναι ἔτι ἰσχυρότερον. Ἀποτελεῖ, πράγματι, ἰδιαιτέραν χαρὰν δι' ἐμέ νά ἐγκατα- νιάσω τὴν χαροῦμενην αὐτὴν ἑορτὴν, τὴν "Γιορτὴν τοῦ Κρασιοῦ", εἰς μίαν χαροῦμενην πόλιν ὡς ἡ Λεμεσός.

Τὸ κρασί εἶναι συνδεδεμένον μὲ τὴν ἀνθρωπίνην ζωὴν ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων. Ὅτ' ἀ συναντήσωμεν εἰς θρησκευτικὰς τελετάς, εἰς ἐκδηλώσεις χαρᾶς καὶ ἐκδηλώσεις θλίψεως, ὅτ' ἀ συναντήσωμεν ὡς θεραπευτικὸν μέσον, ὅτ' ἀ ἀναζητήσωμεν ὅταν ὅτ' ἀ προσπαθῶμεν νά εὐρωμεν τὴν λήθην, ὅτ' ἀ ἴδωμεν νά ἐμπνέη ποιητὰς, μουσουργοὺς καὶ καλλιτέχνους. Αὐτὸ τοῦτο τὸ ἀνθρώπινον γένος ἀποκαλεῖται "ἄμπελος" εἰς τὰς ἕμνωδίας τῆς ἐκκλησίας. Καί, ὡς πολὺ ὀρθῶς ἀνεφέρθη, εἰς τὸ κρασί καὶ τὰς πρὸς τιμὴν τοῦ Διονύσου ἑορτὰς ὀφείλεται ἡ γένεσις τῆς ἀρχαίας τραγωδίας, ἐνός-τῶν μεγαλυτέρων πνευματικῶν ἐπιτευγμάτων τῆς ἀρχαιότητος. Πέραν τοῦτου, ἡ μελέτη τῆς προσωπικότητος τοῦ Διονύσου, τοῦ θεοῦ τοῦ οἴνου, παρουσιάζει μέγιστον ἐνδιαφέρον τὸ ὅποσον κατ' ἐπέκτασιν σχετίζεται μὲ τὰς ἰδιότητας αἱ ὅποσαι ἀπεδίδοντο εἰς τὸν οἶνον.

Τὸ κρασί συνδέεται ἀπὸ παναρχαίων χρόνων τόσον στενῶς μὲ τὴν Κύπρον ὅσον καὶ ἡ Ἀφροδίτη καὶ ὁ χαλκός. Ὅτ' ἀ ἀναγνώσωμεν ἐπαίνους διὰ τὸ Κυπριακὸν κρασί εἰς ἀρχαῖα κείμενα καὶ εἰς παλαιὰ συγγράμματα, ὁ δὲ καλλιτέχνης τῶν θαυμασίων ψηφιδωτῶν τῆς Πάφου ἠσθάνθη ὅτι μίαν τῶν κυρίων ἐμπνεύσεών του εἰς αὐτὴν τὴν νῆσον ὅτ' ἐπρεπε νά ἦτο κρασί.

Ἡ σημασία τῆς "Γιορτῆς τοῦ Κρασιοῦ" εἶναι πολλαπλῆ. Τιμῶμεν ἐν πρώτοις δι' αὐτῆς τὸ παραδοσιακὸν τοῦτο προῖον μας καὶ τὸν μόχθον ὁ ὅποτος καταβάλλεται ὑπὸ τῶν κατοίκων αὐτῆς τῆς νήσου ἐπὶ χιλιετηρίδας διὰ τὴν καλλιέργειαν τοῦ σταφυλιοῦ καὶ τὴν μεταποίησιν του εἰς κρασί, κρασί τὸ ὅποσον

- 2 -

έξακολουθεί και σήμερα να διατηρή την φήμη την όποιαν είχεν εις τό παρελθόν. Είναι, άφ' άλλου, ή "Γιορτή του Κρασιού" μια έπιπροσθετος προσπάθεια περαιτέρω προβολής και περαιτέρω διαδόσεως των Κυπριακών οίνων. Ξένοι δημοσιογράφοι ειδικώς προσκαλούμενοι εις Κύπρον διά την "Γιορτήν του Κρασιού" λαμβάνουν άφορμήν διά να γράψουν έκτενώς και ένθουσιωδώς περί των οίνων και των έν γένει οίνικων μας προϊόντων.

Ός είναι δέ φυσικόν οί δημοσιογράφοι ούτοι δέν περιορίζονται μόνον εις τό ειδικόν θέμα του κρασιού άλλ' έπεκτείνονται και εις τά τουριστικά θέληγτρα της νήσου και ούτω ή "Γιορτή του Κρασιού" γίνεται άφορμή και τουριστικής προβολής της Κύπρου. Έπιπροσθέτως ή άτμόσφαιρα ή όποια έπικρατεί κατά την "Γιορτήν του Κρασιού" μέ τόν οίνον ρέοντα άφθόνως ύποβάλλει εις τους ξένους δημοσιογράφους έντόνους έντυπώσεις περί της Κυπριακής φιλοξενίας. Κατά τελευταίον άλλ' ούχι ήττονα λόγον, ή "Γιορτή του Κρασιού" άποτελεί έν ιδιάζον είδος ψηχαγωγίας διά τους ξένους έπισιέπτας και προσφέρει, ως ψηχαγωγία, μεγάλης εις τόν τομέα αυτόν εις τόν όποιον ή νήσος ύστερεί είσέτι.

Διά τά έπιτεύγματα της οίνοβιομηχανίας μας, ή όποια κατώρθωσεν ώστε να άποκτήσουν τό σημερινόν καλόν των όνομα εις τάς ξένας άγοράς τά οίνικά μας προϊόντα, ως και διά τό έν γένει έμπόριον των άμπελουργικών προϊόντων, ώμίλησεν ό φίλος Πρόεδρος του Έμπορικού και Βιομηχανικού Έπιμελητηρίου Λεμεσού. Άνεξαρτήτως, όμως του τοιούτου καλού όνόματος των προϊόντων της Κυπριακής άμπέλου, ύπάρχουν συναφώς σοβαρά προβλήματα, τά όποια μόνον περίσκεψις, προγραμματισμός και στενή συνεργασία μεταξύ Κυβερνήσεως, οίνοβιομηχάνων και άμπελουργών δύνανται να λύσουν. Η πρόσφατος έν Λεμεσού σύσκεψις της όποίας προήδρευσεν ή Α.Μ. ό Πρόεδρος της Δημοκρατίας είναι ένδεικτική του έν προκειμένω όξέος ένδιαφέροντος της Κυβερνήσεως.

Έν κατακλείδι θά ήθελον να είπω πόσον εύτυχές γεγονός είναι ή κατ' αυτές λαμβάνουσα χώραν έν Λεμεσού συνεδρία του Διεθνούς Γραφείου Οίνου και Άμπέλου της όποιας μετέχουν διεθνούς κύρους έπιστήμονες και έμπειρογνώμονες και ή όποια άσχολείται μέ θέματα οίνολογίας και άμπελουργίας. Έκωφελοῦμαι δέ της εύκαιρίας να καλωσορίσω μετ' αίσημάτων φιλίας και έκτιμήσεως τους διαπρεπείς τούτους έπιστήμονας εις την νήσον μας, τό πανάρχαιον αυτό λίκνον της άμπέλου.

.../..

- 3 -

Συγχαίρω τό 'Εμπορικόν καί Βιομηχανικόν 'Επιμελήτήριον
Δεμεσοῦ διά τήν ἀριωτάτην ὀργάνωσιν τῆς "Τιορτής τοῦ Κρασιοῦ"
καί τόν-δι' αὐτήν ἐπιδεικνυόμενον ἀπό ἐτῶν ζῆλον καί ἐνθου-
σιασμόν. Χάρις εἰς τάς μεγίστας προσπάθειας καί τόν μέγιστον
μόχθον τῶν ὀργανωτῶν τῆς, ἡ "Τιορτή τοῦ Κρασιοῦ" ἔχει ἐδραιωθῆ
καί καθιερωθῆ, μετ' ἰδιαιτέρας δέ, ὡς εἶπον, χαρᾶς καί μέ
τόν ἀρχαῖον χαιρετισμόν "χαίρετε καί κίετε εὖ" ἀνοίγω αὐτήν.

/EX.

© ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ - ΡΙΟ