

Ευφροσύνη Ριζοπούλου - Ηγουμενίδου



Στοιχεία Επικοινωνίας

Email: aregoume@ucy.ac.cy

Διεύθυνση:

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Γλάδστωνος 12, Τ.Κ. 20537-1678, Λευκωσία

Γραφείο: EM104 Αρχαιολογία

Τηλέφωνο: 22674658, int.15

Φαξ: 22674101

<http://www.ucy.ac.cy/el-GR/~aregoume.aspx>

Η Δρ Ευφροσύνη Ριζοπούλου - Ηγουμενίδου είναι καθηγήτρια Λαϊκής τέχνης και αρχιτεκτονικής στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη Λαϊκή Τέχνη, Λαϊκή Αρχιτεκτονική, Προβιομηχανική Τεχνολογία, τον Υλικό Βίο των Νεοτέρων Χρόνων, και γενικότερα το Λαϊκό Πολιτισμό της Κύπρου και του ευρύτερου Μεσογειακού Χώρου. Συμμετείχε σε δεκάδες ερευνητικά προγράμματα και συνέδρια με αντικείμενο το λαϊκό πολιτισμό. Έχει πέραν των 100 δημοσιεύσεων σε θέματα λαϊκού πολιτισμού, αρκετές από τις οποίες αφορούν την παραδοσιακή διατροφή.

ΣΠΟΥΔΕΣ

1964-1969: Ιστορία και Αρχαιολογία. Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών.

1970-1971: Προϊστορική και Κλασική Αρχαιολογία. Institut für Ur - und Frühgeschichte του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης.

1971-1974: Master of Arts in Archaeology. Institute of Archaeology του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

1984: Preventive Conservation in Museums. Σειρά εξειδικευμένων μαθημάτων στο ICCROM, Ρώμη.

1994: Διδάκτωρ Φιλοσοφίας. Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θέμα διατριβής: “Η αστική ενδυμασία της Κύπρου κατά τον 18ο και τον 19ο αιώνα με βάση γραπτές πηγές, απεικονίσεις και σωζόμενα είδη ενδύσεως”.

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

1966-1969: Συμμετείχε σε διάφορες ανασκαφές στη Θεσσαλία, κυρίως στον νεολιθικό οικισμό του Σέσκλου και στην Αρχαία Νήλεια. 1975-1978: Επιτόπου υπεύθυνη των ανασκαφών στον Ναό του Απόλλωνα Βασσών (Φιγαλείας). 1979-1980: Συμμετείχε στην ανασκαφή του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου, στον χαλκολιθικό οικισμό Λέμπα-Λάκκου, Πάφος. 1990: Διεύθυνση ανασκαφής τάφων Ελληνιστικής και Ρωμαϊκής περιόδου στην Αμαθούντα, για το Τμήμα Αρχαιοτήτων. 2001: Διεύθυνση ανασκαφής στον Νερόμυλο του χωριού Πύργος Λεμεσού (συνεργασία Τμήματος Αρχαιοτήτων και Πανεπιστημίου Κύπρου).

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

1984-1986: Διαμόρφωση Αγροτικού Μουσείου Φικάρδου. 1984-1990: Διαμόρφωση σε Μουσείο του Αρχοντικού του Δραγομάνου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου στην Παλιά Λευκωσία. 1986-1988: Δημιουργία Μουσείου Λαϊκής Τέχνης, Κεντητικής και Αργυροχοΐας Λευκάρων. 1986-1995: Γενική αναδιοργάνωση και επέκταση του παλαιότερου Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Γεροσκήπου. 1993-1995: Ως εκπρόσωπος (Correspondent) της Κύπρου στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Εθνογραφικών Μουσείων και Μουσείων Κοινωνικής Ιστορίας (European Network of Ethnographic and Social History Museums, Ethno Working Group, International Documentation Committee, International Council of Museums) συμμετέσχε στο Α' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Εθνογραφικών Μουσείων στο Παρίσι (Φεβρουάριος 1993) και στη Διεθνή Συνάντηση Εκπροσώπων Εθνογραφικών Μουσείων στις Βρυξέλλες (Οκτώβριος 1993). Συμπλήρωσε όλη την προκαταρκτική εργασία για την ένταξη των Μουσείων Λαϊκής και Εκκλησιαστικής Τέχνης της Κύπρου στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Εθνογραφικών Μουσείων.

ΒΡΑΒΕΙΑ

1986:Βράβευση από την Europa Nostra του αγροτικού Μουσείου Φικάρδου.1988:

Βράβευση από την Europa Nostra της Οικίας Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ, ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ Είναι μέλος: της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας, του Διοικητικού Συμβουλίου της Κυπριακής Εταιρείας Ιστορικών Σπουδών, του Ινστιτούτου των Ελληνικών Μύλων, της International Molinological Society, της International Commission for Ethnological Food Research κ.α.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

-Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, 7.7.2003 – 22.4.2006.-Μέλος της Επιτροπής Κρίσεως και της Επιτροπής Επανεξέτασης με γνωστικό αντικείμενο “Ιστορία, Αρχαιολογία και Ελληνική Φιλολογία”, του Κυπριακού Συμβουλίου Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών (ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ.), από το 2005.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

12004 - 2005: “Φούρνοι και παραδοσιακά ζυμώματα στη Θράκη στο Αιγαίο και στην Κύπρο”. Διετές πρόγραμμα “Θράκη-Αιγαίο-Κύπρος”. 2005 - 2006: Έρευνα για την παραγωγή ντοκουμαντέρ με τίτλο “Το ψωμί των Κυπρίων”, διάρκειας 55’. Σενάριο-σκηνοθεσία: Πασχάλης Παπαπέτρου. Επιστημονική Σύμβουλος: Ε. Ηγουμενίδου. Παραγωγή: Anadysis Films Ltd – 2006. Κέρδισε το πρώτο βραβείο στο τέταρτο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους και ντοκουμαντέρ (Λεμεσός 2006).

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

“Traditional forms of nutrition in Cyprus as known from written sources and oral tradition (18th-20th century)”, *Rivista di Antropologia, Suppl. vol. 76* (1998), 271-281.

“Corn grinding windmills in Cyprus (18th-20th cent.)”, *International Molinology. Journal of the International Molinological Society, No. 63* (December 2001), 10-16.

“From the grape to the vat: traditional buildings and installations for the production and storage of wine in Cyprus (18th-20th century)”, *Douro - Estudos & Documentos vol. VII* (13) (2002), 135-142.

“Η παραγωγή λαδιού κατά τους Νεώτερους Χρόνους στην Κύπρο και οι παραδοσιακοί ελιόμυλοι”, στο *Ελιά και Λάδι. Δ' Τριήμερο Εργασίας Καλαμάτα, 7-9 Μαΐου 1993* (Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ-ΕΛΑΪΣ Α.Ε., Αθήνα 1996), 324-339.

“Η παραδοσιακή μελισσοκομία στην Κύπρο και τα προϊόντα της (μέλι, κερι) κατά τους νεότερους χρόνους”, στο Η μέλισσα και τα προϊόντα της. ΣΤ΄ Τριήμερο Εργασίας Νικήτη, 12-15 Σεπτεμβρίου 1996 (Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, Αθήνα 2000), 390-408.

“Η παραδοσιακή χρήση φυτών στην Κύπρο στη βαφική και στην κοσμητική κατά τους Νεότερους Χρόνους”, στο Φαρμακευτικά και Αρωματικά Φυτά. Ζ΄ Τριήμερο Εργασίας, Κύπρος, Παραλίμνι 21-25 Μαρτίου 1997 (Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, Αθήνα 2001), 262-276.

“Οι αλυκές και το αλάτι της Κύπρου κατά τους Νεότερους Χρόνους. Ο ρόλος του αλατιού στην παραδοσιακή ζωή”, στο Το ελληνικό αλάτι. Η΄ Τριήμερο Εργασίας, Μυτιλήνη, 6-8 Νοεμβρίου 1998 (Υπουργείο Αιγαίου, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, Αθήνα 2001), 303-314.

E. Rizopoulou – Egoumenidou, D. Michaelides, “Fasting in Cyprus”, στο P. Lysaght (εκδ.), Food and Celebration: From Fasting to Feasting. Proceedings of the 13th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Ljubljana, Preddvor and Piran, Slovenia, 5-11 June 2000, (Založba ZRC/ZRC Publishing, ZRC SAZU in association with The Department of Irish Folklore, University College Dublin, Ljubljana 2002), 55-64.

“The Birth of Industrialized Food Production in Cyprus”, στο P. Lysaght (εκδ.), Changing Tastes. Food culture and the processes of industrialization. Proceedings of the 14th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, in association with SIEF, Basel and Vevey, Switzerland, 30 September - 6 October 2002, (Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde in association with The Department of Irish Folklore, University College Dublin, Basel 2004), 101-108.

“The role of olive tree and olive oil in the traditional life of Cyprus”, στο Second International Conference, Traditional Mediterranean Diet: Past, Present and Future, focusing on Olive Oil and Traditional Products, Athens 20-22 April, 2005 (ψηφιακός δίσκος, παραγωγή “Heliotopos Conferences”), 10 σελίδες.

“Τα γαλακτοκομικά προϊόντα στον ετήσιο κύκλο της παραδοσιακής ζωής στην Κύπρο”, στο Η Ιστορία του Ελληνικού Γάλακτος και των Προϊόντων του. Ι΄ Τριήμερο Εργασίας, Ξάνθη, 7/9 Οκτωβρίου 2005 (Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2008), 401-423.